

## «Αυθεντική αξιολόγηση σε ένα προϊόν Προγράμματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης»

Δημοπούλου Μαρία, Υπεύθυνη Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Α΄ Διεύθυνσης Π. Ε. Αθηνών

Τερζόπουλος Θεόδωρος, Δάσκαλος στο 64<sup>ο</sup> Δ. Σ. Αθηνών

**Λέξεις κλειδιά:** αυλή, έρευνα, αυθεντική μαθητική αξιολόγηση σε όλα τα στάδια κατασκευής, κατασκευή κουκλοθέατρου (ήρωες – σενάριο – θέατρο - εναλλαγή ρόλων - παίξιμο), τελική αξιολόγηση (μετά την παρουσίαση)

**Θεματική ενότητα:** Σχολικό πρόγραμμα

**Περίληψη:** Στα πλαίσια του Προγράμματος Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (ΕΠΕΑΚ) με θέμα: «Η αυλή του σχολείου» που υλοποιήθηκε με την Γ΄ τάξη του 64<sup>ου</sup> Δ. Σ. Αθηνών (13 μαθητές – 8 Έλληνες – 5 αλλοδαποί ) εφαρμόστηκε μελέτη αυθεντικής αξιολόγησης των μαθητών με τη μέθοδο portfolio και το συντονισμό του δασκάλου της τάξης Τερζόπουλου Θεόδωρου και την καθοδήγηση της Υπευθύνου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Δημοπούλου Μαρίας. Το θέμα αναπτύχθηκε σε 3 υποθέματα:

Α) Η αυλή χθες

Β) Η αυλή σήμερα

Γ) Η αυλή αύριο

Το δεύτερο υπόθεμα αναπτύχθηκε σε 3 άξονες:

- Αποτύπωση της σημερινής κατάστασης της αυλής και των προτάσεων για αλλαγή
- Αποτύπωση συμπεριφοράς των μαθητών στην αυλή
- Παρατήρηση δεδομένων χώρου (διαστάσεις, εμβαδόν, δέντρα – ζώα – φυτά, τρόπος σύνδεσης χώρων, οπτική επαφή με τον εξωτερικό χώρο).

Το τελικό προϊόν παρουσίασης και δεδομένων του 1<sup>ου</sup> άξονα ήταν μια αφίσα, του 2<sup>ου</sup> άξονα ένα επιτραπέζιο παιχνίδι με θέμα την αυλή και του 3<sup>ου</sup> άξονα ένα κουκλοθέατρο με το αντίστοιχο έργο.

Ο δάσκαλος ζήτησε από τους μαθητές να κρατήσουν λεπτομερείς σημειώσεις σε όλες τις φάσεις υλοποίησης του έργου, κράτησε μαγνητοφωνημένες συνομιλίες από τις συναντήσεις των ομάδων και τέλος τους βοήθησε να αποτυπώσουν όλη την πορεία δημιουργώντας ένα portfolio παρουσίασης του κουκλοθέατρου στα πλαίσια μιας αυθεντικής αξιολόγησης.

Φάσεις υλοποίησης του έργου

1. Διατύπωση κεντρικής ιδέας του έργου
2. Προτάσεις για ήρωες - φιγούρες και σχεδιασμός τους
3. Σενάριο έργου
4. Κατασκευή σκηνικού και διακόσμηση
5. Παίξιμο ρόλων – βελτίωση σεναρίου
6. Επιλογή φινάλε – δημιουργία τραγουδιού – παραγωγή στίχων
7. Παίξιμο – παρουσίαση
8. Αξιολόγηση παρουσίασης – προτάσεις βελτίωσης

**Σκοπός της εργασίας:**

Η άσκηση των μαθητών:

- σε μεθόδους αποτύπωσης της ερευνητικής τους πορείας
- σε επιχειρηματολογία

- σε άσκηση λήψης τελικών αποφάσεων
- σε αυτοαξιολόγηση πάνω στην πορεία υλοποίησης ενός project και στα τελικά του προϊόντα

### **Μέθοδοι και μέσα εργασίας**

- Ομαδοσυνεργατική μέθοδος
- Εργασία πεδίου
- Δραματοποίηση
- Μαθητοκεντρική μέθοδος
- Καταιγισμός ιδεών
- Μέθοδος αυτοαξιολόγησης

### **Αποτελέσματα**

Μέσα από όλο το πρόγραμμα ενισχύθηκαν οι δεξιότητες: παρατήρησης, οργάνωσης δεδομένων, συλλογής πληροφοριών, σφαιρικής αποτύπωσης.

Ειδικότερα μέσα από το σχεδιασμό του ομαδικού μαθητικού portfolio του κουκλοθέατρου ενισχύθηκαν οι δεξιότητες:

- Αποτύπωσης των προτάσεων
- Ομαδικής συζήτησης
- Επιχειρηματολογίας
- Εναλλακτικών λύσεων
- Αναστοχασμού
- Βελτίωσης των προτάσεων με στόχο την αυθεντική αξιολόγηση του μαθητή.

### **Συζήτηση: Άξονας συζήτησης**

Η εμβάθυνση στην διαδικασία της δημιουργίας ενός ειδικού προϊόντος κατά την επεξεργασία ενός περιβαλλοντικού προγράμματος και η άσκηση των μαθητών σε μεθόδους αυτοαξιολόγησης.

### **Βιβλιογραφία**

- Ηλίας Γ. Ματσαγγούρας, Η διαθεματικότητα στη σχολική γνώση, Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα 2002.
- Θανάσης Α. Τριλιανός, Μεθοδολογία της σύγχρονης διδασκαλίας, Αθήνα 2000.
- Karl Frey, Η μέθοδος project, Εκδόσεις Αδελφών Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη 1998.
- Danielle Schueller, Σενάρια για κουκλοθέατρο, Εκδόσεις Δίπτυχο, Αθήνα 1991.
- Η αξιολόγηση των μαθητών με βάση το φάκελο υλικού (Portfolio Assessment), Εκδόσεις Δελφοί, Αθήνα 1998.
- Φωτιάδου Τ. (2001), Το Portfolio ως μέσον ανάπτυξης δεξιοτήτων των μαθητών: Μια πρόταση. *Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων*, τχ 5.
- Κουλουμπαρίτση, Α.Χ. & Μουρατιάν, Ζ. (2004) Εναλλακτικοί τρόποι αξιολόγησης σε ένα Διαθεματικό Αναλυτικό Πρόγραμμα: Ατομικός Φάκελος Μαθητή. Στο Μπαγάκης, Γ.(επιμ.) *Ο εκπαιδευτικός και το Αναλυτικό Πρόγραμμα*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Η αυλή του σχολείου – Ενημερωτικό υλικό, Συντονιστής φορέας: Διεύθυνση Δ.Ε. Β΄ Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη Ιανουάριος 2002