

## ΒΑΘΕΙΕΣ ΕΙΣΠΝΟΕΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΠΡΟ- ΒΛΗΜΑΤΩΝ

Χατζησαββίδου Ευαγγελία, Εκπαιδευτικός-Γεωλόγος, Β/θμιας Εκπαίδευσης, 2<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Πτολεμαΐδας

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Περιβάλλον, Ρύπανση, Υγεία , αέριοι ρύποι, μέτρα αντιρύπανσης, αειφορία, τοπική κοινωνία. Τηλεόραση, ραδιόφωνο, εφημερίδα, τύπος, διαδίκτυο, ιστοσελίδα, μικρόφωνο, νέοι δημοσιογράφοι ,ζωγραφική, φωτογραφία, τραγούδι ,χορός, βιντεοσκόπηση, παιχνίδια ρόλων .Συνεργασία , αλληλεγγύη, απόκτηση δεξιοτήτων, ανάπτυξη κριτικής ικανότητας, βιωματική μάθηση.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ.

ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΕΠΕΑΕΚ 2.

### ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Η Πτολεμαΐδα είναι γνωστή σε όλους για την προσφορά της στην παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος(καλύπτει περισσότερο από το 60% της κατανάλωσης ηλεκτρικής ενέργειας της χώρας ενώ απασχολούνται στα ορυχεία του ΛΚΔΜ περίπου 5500 άτομα. Το κυριότερο περιβαλλοντικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει είναι η ρύπανση της ατμόσφαιρας από τις εκπομπές των αιωρούμενων σωματιδίων από τις καμινάδες των εργοστασίων της ΔΕΗ και όχι μόνο....

Το πρόγραμμα περιελάμβανε

- Ερευνα, παρατήρηση και φωτογραφίσεις της περιοχής
- Ερευνα για τα δεδομένα της αέριας ρύπανσης και καταγραφή φορέων που διαθέτουν κλωβούς μέτρησης ρύπανσης.
- Πως παράγονται και σε τι ποσότητες οι αέριοι ρύποι.
- Ποια είναι τα ρυπογόνα σημεία της περιοχής.
- Μέτρα αντιρρύπανσης που εφαρμόζονται και σύνδεσή τους με κοινωνικά και οικονομικά οφέλη.
  - Ιδιαίτερη έμφαση θέλαμε να δώσουμε στον τρόπο που προβάλλουν τα ΜΜΕ τα περιβαλλοντικά προβλήματα της περιοχής μας.Εχοντας υπόψη ότι τύπος ,τηλεόραση και ραδιόφωνο αν και διαμορφώνουν σήμερα συνειδήσεις ,δεν έχουν εν τούτοις χρησιμοποιηθεί επαρκώς από το σχολείο και ιδιαίτερα από καινοτόμους θεσμούς όπως η Περιβαλλοντική Εκπαίδευση. Εχοντας λοιπόν σαν αφετηρία τα παραπάνω, η προσωπική μου προσπάθεια σαν συντονίστρια του προγράμματος είχε προσανατολισμό να δώσει στους μαθητές την δυνατότητα να αποκτήσουν εμπειρίες και δεξιότητες από την ενασχόλησή τους με τα ΜΜΕ.

Το κύριο βάρος δόθηκε στον τρόπο με τον οποίο μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα ΜΜΕ για την ενημέρωση, την προώθηση και την λήψη αποφάσεων για τα περιβαλλοντικά προβλήματα ( στην προκειμένη περίπτωση την αέρια ρύπανση) μέσα από την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση.

Με την διαδικασία αυτή οι μαθητές αποκτούν τον ρόλο **του πομπού** και το ευρύ κοινό και οι αρμόδιοι παράγοντες βρίσκονται στην θέση **του δέκτη**. Οι μαθητές με τον ρόλο αυτόν διατρανώνουν την ύπαρξή τους και υπενθυμίζουν στους ενήλικες ότι είναι και αυτοί **παρόντες** και μπορούν να σκέφτονται , να συμμετέχουν ενεργά στα κοινά, να κρίνουν και να παίρνουν μέρος και αυτοί (γιατί όχι) στην λήψη των αποφάσεων για θέματα που θα καθορίσουν το παρόν αλλά και το μέλλον τους , την ποιότητα της ζωής τους και του περιβάλλοντος.

### ΣΚΟΠΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

-Ενημέρωση των μαθητών και κατανόηση εννοιών και όρων όπως ρύπος ,ρύπανση ,τέφρα, αιωρούμενα σωματίδια κ.α.

-Βιωματική μάθηση με επισκέψεις και συνεντεύξεις ,παιχνίδια ρόλων, ζωγραφική, κατασκευές, φωτογράφιση, βιντεοσκόπηση, τραγούδι.

- Σύνδεση νέων γνώσεων με ορισμούς και ύλη των μαθημάτων του σχολείου.
- Χρήση νέων τεχνολογιών(Διαδίκτυο ,ραδιόφωνο, τύπος)
- Συνεργασία και ενημέρωση για την ευαισθητοποίηση άλλων μαθητών του σχολείου και του κοινού της πόλης(ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις, προτάσεις, δημοσιεύσεις, ραδιοφωνικές εκπομπές.)
- Συνεργασία με τους τοπικούς φορείς και άλλες περιβαλλοντικές ομάδες.
- Διάδοση και προβολή στοιχείων του προγράμματος στο ευρύ κοινό μέσω ραδιοφώνου- τύπου – διαδικτύου.
- Δημοσιοποίηση του προβλήματος- προτάσεις.
- Προτροπή δημοσιογράφων για προβολή και δημοσιοποίηση των περιβαλλοντικών προβλημάτων

#### ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

- Μέθοδος project.
- Εργασία κατά ομάδες μαθητών.
- Επικοινωνιακή μάθηση(συνεντεύξεις ,ερωτηματολόγια, συζητήσεις, επισκέψεις, δημοσιεύσεις).
- Βιωματική μάθηση.
- Ραδιοφωνικές εκπομπές.
- Παιχνίδια ρόλων
- Ζωγραφική και κατασκευές με οικολογικά μηνύματα.
- H/Y .καταχώρηση κειμένων, εκτυπώσεις ,δημιουργία ιστοσελίδας, δημιουργία CDROM.
- Οπτικοακουστικά μέσα Άπομαγνητοφωνήσεις, φωτογραφίες, βιντεοσκοπήσεις, προβολή slides , προβολή διαφανειών, προβολή βιντεοταινιών.
- Χρήση εργαστηρίου φυσικών επιστημών.
- Χρήση σχολικής βιβλιοθήκης.
- Χρήση εκπαιδευτικών πακέτων «Βιώσιμη πόλη »,ενέργεια»,» Νέοι Δημοσιογράφοι για το περιβάλλον.

#### ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

- Ευαισθητοποίηση και κινητοποίηση μαθητών και καθηγητών.
- Ευαισθητοποίηση και κινητοποίηση του κοινού και των αρμοδίων φορέων για την προστασία του περιβάλλοντος της πόλης μας.
- Κατάθεση προτάσεων σε Δήμο, Νομαρχία, ΔΕΗ ,ΤΕΙ ,Κέντρο Περιβάλλοντος κ.α.
- Κινητοποίηση δημοσιογράφων για προβολή περιβαλλοντικών θεμάτων

#### ΣΥΖΗΤΗΣΗ

«Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

- Στην απόκτηση κριτικής ικανότητας.
- Στην διαμόρφωση προσωπικής άποψης.
- Ευαισθητοποίηση σε θέματα περιβάλλοντος.
- Πολυφωνία και διακίνηση απόψεων.

#### Η ΧΡΗΣΗ ΜΕΣΩΝ ΜΑΖΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Διάχυση πληροφοριών, προβλημάτων ,προτάσεων.
- Επικοινωνία με το ευρύ κοινό (ανταλλαγή απόψεων)
- Γνώση και χρήση των ΜΜΕ
- Σκηνοθεσία, σκηνογραφία, φωτογραφία, μουσική, αισθητική.

#### ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1.Η έρευνα με ερωτηματολόγιο .CLAYDE JAVEAU.

2. Μέσα ενημέρωσης και παιδί. Patricia Marks Cteenjield.
3. Θέματα οικολογίας και περιβαλλοντικής εκπαίδευσης .Ισιδώρα Παπασιδέρη.
4. Οικολογία για αρχάριους(Κείμενα Stephen Croal).
5. Εκπαιδευτικό πακέτο «Βιώσιμες πόλεις»
6. Εκπαιδευτικό πακέτο «Ενέργεια»
7. Εντυπο υλικό «Νέοι Δημοσιογράφοι για το περιβάλλον»
8. Το Ελληνικό περιβάλλον. Εκδοση της συνόδου πρυτάνεων και προέδρων διοικουσών επιτροπών των Ελληνικών πανεπιστημίων.
9. «Μαζική Επικοινωνία και πολιτιστική βιομηχανία(κουλτούρα των μέσων) Κείμενο KRAYS,ADORNO,MACDONALD.
10. Περιβαλλοντικά προβλήματα και Δίκαιο.Θ.Λαζαρέτου.
- 11 Περιβαλλοντική εκπαίδευση, Φλογαίτη Ευγενία.
12. Σημειώσεις,Σκαναβή « Μέθοδοι Π.Ε.»
13. Περιβαλλοντική Εκπαίδευση.Γεωργόπουλοςα.-Τσαλίκη Ε.
14. Ιπτάμενη τέφρα,οι δύο όψεις .Σωκράτης Ιτσκος.
15. Πρακτικά 1<sup>ου</sup> Περιβαλλοντικού Συνεδρίου Μακεδονίας 2002.
16. Δραστηριότητες για το περιβάλλον .Φράνσις Μάκκευ.
17. Ατμοσφαιρική χημεία .Διονυσόπουλος Διονύσης.
18. Το έργο της Πτολεμαΐδας ή η ιστορία της ΛΙΠΤΟΛ. Αιμίλιος Μπούσιος.
19. Περι παντός επιστητού για την Κοζάνη. ANKO ΑΕ.
20. Ατμοσφαιρική ρύπανση στο Ν.Κοζάνης 1996. Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κοζάνης.